

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.10.01 Искусство и мировые религии

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

47.03.01 Философия

Направленность (профиль)

47.03.01 Философия

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Кандидат филос. наук, доцент, Коловская Анна Юрьевна

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины «Искусство и мировые религии» – посредством освоения наиболее значимых явлений мирового и отечественного искусства в тесной связи с их религиозной спецификой в качестве носителей культурных ценностей и репрезентантов национального мировоззрения сформировать профессиональные компетенции, позволяющие студенту, обучающемуся по направлению «Философия», приобщиться к культурным и цивилизационным ценностям современного российского и мирового общества.

Предмет преподавания данной дисциплины в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом – наиболее значимые явления мирового и отечественного изобразительного искусства как носители религиозных принципов, культурных ценностей и репрезентанты национального мировоззрения в многостороннем общекультурном контексте: основные исторические события и явления, духовноинтеллектуальная атмосфера, философско-мировоззренческие установки, социально-политическая ситуация и т.д.

Учебный курс «Искусство и мировые религии» состоит из трех разделов: 1) Основные понятия истории и теории культового изобразительного искусства, 2) Искусство и религии Западной Европы, 3) Искусство и религии России.

Изучение основных явлений мирового искусства и мировых религий в широком культурно-историческом контексте способствует развитию мировоззрения и повышению общей научной культуры бакалавра СФУ и является основой для успешного формирования профессиональных компетенций по направлению «Философия».

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины формулируются на основе изложения требований к формированию компетенций согласно соответствующим знаниям, умениям, навыкам в соответствии с требованиями ФГОС.

а) освоить основные теоретические основы, методы, категории и концепции, связанные с изучением искусства и мировых религий, их форм, процессов, практик;

б) сформировать целостное представление о взаимоотношении искусства и мировых религий с античных времен до нашего времени, понять ценность исторического наследия и культурных традиций, толерантность в восприятии социальных и культурных различий.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
--	---

<p>ПК-1: Способен формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения на базе философских знаний.</p>	
<p>ПК-1.1: Имеет представление об образцах и ценностях социального поведения, навыках поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p>	<p>Знает об образцах и ценностях социального поведения, навыках поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях. Умеет применять образцы и ценности социального поведения, навыки в мире виртуальной реальности и социальных сетях Владеет способностью применения образцов и ценностей социального поведения, навыков в в мире виртуальной реальности и социальных сетях</p>
<p>ПК-1.2: Способен формировать в рамках осуществляемой программы развития ценности толерантности и позитивных образцов поликультурного общения на базе философских знаний</p>	<p>Знает как формировать в рамках осуществляемой программы развития ценности толерантности и позитивных образцов поликультурного общения на базе философских знаний Умеет формировать в рамках осуществляемой программы развития ценности толерантности и позитивных образцов поликультурного общения на базе философских знаний Владеет навыками формирования ценности толерантности и позитивных образцов поликультурного общения на базе философских знаний в рамках осуществляемой программы развития</p>
<p>ПК-2: Способен применять в работе методологические основы, современные концепции и модели образовательных технологий в дополнительном образовании детей и взрослых.</p>	
<p>ПК-2.2: Умеет создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых, развития деятельности детских и молодежных общественных организаций.</p>	<p>Знает как создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых, развития деятельности детских и молодежных общественных организаций. Умеет создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых, развития деятельности детских и молодежных общественных организаций. Владеет навыками создания условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых, развития деятельности детских и молодежных общественных организаций.</p>

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=30918>.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	0,67 (24)	
занятия лекционного типа	0,33 (12)	
практические занятия	0,33 (12)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,33 (48)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
						Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС		
1. Основные понятия истории и теории культового изобразительного искусства. Искусство мировых религий: христианства,											
		1. Основные понятия истории и теории культового изобразительного искусства		2	2						
		2. Основные понятия истории и теории культового изобразительного искусства				2	2				
		3. Основные понятия истории и теории культового изобразительного искусства							8	8	
2. Искусство и религии Западной Европы											
		1. Культовое раннехристианское искусство		2	2						
		2. Культовое раннехристианское искусство				2	2				
		3. Культовое раннехристианское искусство							8	8	
		4. Католическое и протестантское искусство		2	2						
		5. Католическое и протестантское искусство				2	2				
		6. Католическое и протестантское искусство							12	12	
		7. Особенности христианского искусства 21 веков		2	2						

8. Особенности христианского искусства 21 веков			2	2				
9. Особенности христианского искусства 21 веков							8	8
3. Искусство и религии России								
1. Культовое искусство Древней Руси: Киев, Новгород, Владимир, Москва	2	2						
2. Культовое искусство Древней Руси: Киев, Новгород, Владимир, Москва			2	2				
3. Культовое искусство Древней Руси: Киев, Новгород, Владимир, Москва							6	6
4. Особенности культового искусства России 18 – начала 21 веков	2	2						
5. Особенности культового искусства России 18 – начала 21 веков			2	2				
6. Особенности культового искусства России 18 – начала 21 веков							6	6
Всего	12	12	12	12			48	48

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Яковлев Е. Г. Искусство и мировые религии: учебное пособие для студентов философских факультетов университетов и вузов искусств (Москва: Высшая школа).
2. Оливер П. 101 ключевая идея: мировые религии: [перевод с английского](Москва: ФАИР-ПРЕСС).
3. Яковлев Е. Г. Искусство и мировые религии: (Система искусств в структуре мировых религий): учебное пособие для вузов(Москва: Высшая школа).
4. Дубенюк Н. Всеобщая история религий мира: боги, герои, духи, мировые религии, верования, культы, гимны, молитвы, мистерии, мифы, легенды, сказания стран и народов планеты(Москва: Эксмо).
5. Алов А.А., Владимиров Н.Г., Овсиенко Ф.Г. Мировые религии(Москва: Приор).
6. Горностаева Л. Г. Мировые религии: морально-правовой дискурс (Москва: Российская Академия Правосудия).
7. Гараджа В. И., Руткевич Е. Д. Религия и общество: Ч. 1: хрестоматия по социологии религии :для высших учебных заведений(Москва: Наука).
8. Гараджа В. И., Руткевич Е. Д. Религия и общество: Ч. 2: хрестоматия по социологии религии : для высших учебных заведений(Москва: Наука).
9. Пантелеева И. А., Миркес М. М., Тарасова М. В., Сульберекова М. Г., Безгодова Ю. С., Клыкова А. В., Бахова Н. А., Смолина М. Г. Всеобщая история искусства: электрон. учеб.-метод. комплекс дисциплины (Красноярск: ИПК СФУ).
10. Пантелеева И. А., Жуковский В. И., Смолина М. Г., Тарасова М. В., Бахова Н. А., Миркес М. М., Клыкова А. В., Безгодова Ю. С. Всеобщая история искусства: методические указания по самостоятельной работе (Красноярск: ИПК СФУ).
11. Пантелеева И. А., Жуковский В. И., Смолина М. Г., Тарасова М. В., Бахова Н. А., Миркес М. М., Клыкова А. В., Безгодова Ю. С. Всеобщая история искусства: организационно-методические указания(Красноярск: ИПК СФУ).
12. Пантелеева И. А., Жуковский В. И., Смолина М. Г., Тарасова М. В., Бахова Н. А., Миркес М. М., Клыкова А. В., Безгодова Ю. С. Всеобщая история искусства: (модуль 6-10)(Красноярск: ИПК СФУ).
13. Пантелеева И. А., Жуковский В. И., Смолина М. Г., Тарасова М. В., Бахова Н. А., Миркес М. М., Клыкова А. В., Безгодова Ю. С. Всеобщая история искусства: (модуль 1-5)(Красноярск: ИПК СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. В учебном процессе по данной дисциплине используются программные средства Microsoft Office.
2. Microsoft® Windows® Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level
3. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level
4. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека СФУ <http://bik.sfu-kras.ru/>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения учебных занятий по данной дисциплине используются учебные аудитории, оснащенные специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием, компьютерной техникой. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и доступом в электронную информационную образовательную среду университета.